

La Lettura_Classifica_Saggi

05/02/2017 laLettura pag. 24	1
05/02/2017 laLettura pag. 25	2

Libri Le classifiche

Legenda

- (2) posizione precedente
- ▲ in salita
- ▼ in discesa
- 100 titolo più venduto (gli altri in proporzione)
- S** stabile
- R** rientro
- N** novità
- A parità di percentuale di vendita, la posizione è determinata dal valore decimale non indicato in classifica

Arriva anche Lucarelli: salgono a cinque i romanzi italiani in vetta Rowling protagonista con e senza Harry Potter, segue Connelly

La pagella
 di Antonio D'Orrico

A. D'Avenia
L'arte di essere fragili
 Mondadori

voto **Uno sbadiglio**

Leopardi non faceva le Paralimpiadi

Alessandro D'Avenia ha scritto una serie di lettere (noiose) a Giacomo Leopardi per ringraziarlo di quello che gli ha insegnato con le sue poesie. Gli avesse mandato dei WhatsApp sarebbe stato meglio. D'Avenia, un caso editoriale simile a quelli di Paulo Coelho, Erri De Luca e Federico Moccia (D'Avenia è stato definito il Moccia cattolico) scrive di solito romanzi sugli adolescenti: turbamenti, passioni, illusioni e delusioni. In queste settimane, *L'arte di essere fragili* sta duellando per il primo posto nella classifica della narrativa italiana con *La paranza dei bambini* di Roberto Saviano. Il pubblico sembra preferire D'Avenia. Leopardi avrebbe preferito sicuramente Saviano. Anche solo per una questione anagrafica. Gli eroi di D'Avenia si chiamano, in genere, Leonardo, Beatrice, Silvia, Niko, Margherita, Marta,



Alessandro D'Avenia (Palermo, 1977)

Andrea, Teresa, Federico, Lucia. Gli eroi di Saviano si chiamano Maraja, Briato', Lollipop, Pesce Moscio, Stavodiccendo, Drone, Biscottino e Cerino. Leopardi, che tanto amò Napoli (fino a morire, come da proverbio), non avrebbe avuto esitazioni. E non avrebbe nemmeno gradito di essere trattato come un fenomeno da Paralimpiadi. D'Avenia, a onor del vero, cerca di evitarlo ma il meccanismo scatta lo stesso e, secondo me, non è estraneo al successo del libro. Infine, non so se considerare un'attenuante o un'aggravante il fatto che il libro d'esordio di D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, narra l'amore del protagonista (Leo) per una ragazza (Beatrice), malata gravemente di leucemia. A fare da terzo incomodo, c'era l'intrigante (nel senso che faceva intrighi a tutto spiano) Silvia, la migliore amica di Leo. Il libro era un remake, a modo suo, di *A Silvia* (ragazza morente, innamorato disperato). Un leopordiano vero non avrebbe mai chiamato Silvia il personaggio di *Bianca come il latte, rossa come il sangue*. Forse certi nomi della letteratura bisognerebbe ritirarli come i numeri di maglia dei grandi campioni dello sport.

Top 10

1 (1)	S 100	J. K. Rowling Animali fantastici e dove trovarli Salani, € 16,90	
2 (2)	S 78	Alessandro D'Avenia L'arte di essere fragili Mondadori, € 19	
3 (3)	S 66	Michael Connelly Il passaggio Piemme, € 19,90	
4 (8)	▲ 51	Alessandro Robecchi Torto marcio Sellerio, € 15	
5 (9)	▲ 48	Valter Longo La dieta della longevità Vallardi, € 15,90	
6 (7)	▲ 48	Luca Bianchini Nessuno come noi Mondadori, € 18	
7 (6)	▼ 47	Roberto Saviano La paranza dei bambini Feltrinelli, € 18,50	
8 (5)	▼ 46	Lucinda Riley La ragazza nell'ombra Giunti, € 14,90	
9 (-)	N 45	Carlo Lucarelli Intrigo italiano Einaudi, € 17	
10 (-)	N 39	Emiliano Fittipaldi Lussuria Feltrinelli, € 16	

ebook di Alessia Rastelli



La rivincita dei saggi in digitale

Non solo letture veloci e d'evanesce. In ebook questa settimana vince la saggistica. Antropologia e fisica, psicologia e filosofia conquistano la vetta dei libri più venduti su Librerie.coop-Bookrepublic, lo store nato dal sodalizio tra il gruppo specializzato nel digitale e la catena di negozi fisici. Complice del successo è la campagna de il Saggiatore, che ha offerto in sconto per tutto il mese di gennaio un titolo al giorno. La promozione ha incluso la narrativa ma ai primi posti vanno *Un eroe borghese* di Corrado Stajano, sulla storia di Giorgio Ambrosoli; *Oltre il biocentrismo. Ripensare il tempo, lo spazio, la coscienza e l'illusione della morte*, dello scienziato Robert Lanza con l'astronomo e divulgatore Bob Berman; *L'arte di essere felici* del filosofo francese Pierre Zaoui, voce tra le più autorevoli del pensiero contemporaneo. «La nostra linea — commenta Letizia Di Girolamo, responsabile web e social media de il Saggiatore — è stata di proporre sia le novità sia di far rivivere il catalogo, fatto di libri non solo legati all'attualità ma alla contemporaneità, e dunque in grado di restare interessanti a lungo». Completano la *Top Five* (anch'essi in offerta per un giorno) i gialli *L'avvocato del diavolo* di Ugo Mazzotta e *Detective Hanshichi* di Okamoto Kidō.

@al_rastelli

Narrativa italiana

1	(1) S 78	Alessandro D'Avenia L'arte di essere fragili Mondadori, € 19	(4) ▲ 51	Alessandro Robecchi Torto marcio Sellerio, € 15
3	(3) S 48	Luca Bianchini Nessuno come noi Mondadori, € 18		

Narrativa straniera

1	(1) S 66	Michael Connelly Il passaggio Piemme, € 19,90	(2) S 46	Lucinda Riley La ragazza nell'ombra Giunti, € 14,90
3	(4) ▲ 38	Paula Hawkins La ragazza del treno Piemme, € 19,50		

Saggistica

1	(3) ▲ 39	Emiliano Fittipaldi Lussuria Feltrinelli, € 16	(2) S 35	Andrea Marcolongo La lingua geniale Laterza, € 15
3	(1) ▼ 30	Marco Montemagno Codice Montemagno Mondadori Electa, € 17,90		

Varia

1	(1) S 48	Valter Longo La dieta della longevità Vallardi, € 15,90	(4) ▲ 28	Alberto Pellai Barbara Tamborini L'età dello tsunami De Agostini, € 14,90
----------	-----------------	--	-----------------	---

Ragazzi

1	(1) S 100	J. K. Rowling Animali fantastici e dove trovarli Salani, € 16,90	(2) S 36	J. K. Rowling, J. Tiffany J. Thorne Harry Potter e la maledizione... Salani, € 19,80
----------	------------------	---	-----------------	---

Stati Uniti

1	James Patterson Candice Fox Never Never Little, Brown, \$ 28	2	Colson Whitehead The Underground Railroad Doubleday, \$ 26,95	3	Nicholas Sparks Two by Two Grand Central, \$ 27
----------	--	----------	--	----------	--

NICOLA GARDINI
VIVA IL LATINO
 STORIE E BELLEZZA DI UNA LINGUA INUTILE

IL LIBRO CHE CI HA FATTO INNAMORARE DELLA LINGUA PIÙ BELLA DEL MONDO

«Da leggere per capire chi siamo.»
 Eva Cantarella

9 EDIZIONI IN 8 MESI E SEMPRE IN CIMA ALLE CLASSIFICHE Garzanti

La classifica

1	100	Corrado Stajano Un eroe borghese il Saggiatore, € 8,99 ePub con Social Drm
2	98	Ugo Mazzotta L'avvocato del diavolo Todaro, € 6,99 ePub con Social Drm
3	97	Robert Lanza Oltre il biocentrismo il Saggiatore, € 9,99 ePub con Social Drm
4	92	Okamoto Kidō Detective Hanshichi... O barra O, € 6,99 ePub con Social Drm
5	91	Pierre Zaoui L'arte di essere felici... il Saggiatore, € 7,99 ePub con Social Drm

(23-29 gennaio 2017)
 Librerie.coop
 B KREPUBLIC

Il podio di Raffaele Saladino

Raffaele Saladino (Roma, 1964) è professore ordinario di Chimica organica all'Università della Tuscia (Viterbo) e docente di Sintesi prebiotica per l'Agenzia spaziale europea. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche e, nell'ambito della divulgazione, ha pubblicato *Dal Big Bang alla cellula madre* (il Mulino).

1 Ettore Perozzi
Il cielo che ci cade sulla testa
il Mulino, € 11

2 Will Ellsworth-Jones
Banksy, l'uomo oltre il muro
L'ippocampo, € 19

3 Ernesto Di Mauro
Pandora, amore mio
Asterios, € 15

Piccoli editori, un concetto relativo

Il numero
di Giuliano Vignini

16

Per il «combinato disposto» di parole in libera uscita e di parole stravolte nella confusione delle lingue, anche i termini più comuni perdono spesso il loro significato originario. Prendiamo «piccolo», applicato a un editore. Nel 1993 si parlava di pre-editori, micro-editori, piccoli, medio-

piccoli editori, con un fatturato rispettivamente di: meno di 1 milione di lire, da 1 a 100, da 100 a 1.200; oltre 1.200. Dieci anni dopo si alzava la soglia: meno di 5 mila euro, da 5 mila a 50 mila, da 50 mila a 500 mila, oltre 500 mila. Adesso sembra che siano «piccoli» gli editori con un fatturato

inferiore ai 16 milioni di euro l'anno. Ora, sapendo che è già un miracolo se gran parte degli editori realmente «piccoli» arriva a un milione, ci si domanda se abbia ancora un senso parlare di «piccoli». Non sarà che «piccolo» o «medio» in questo mercato, sono ormai concetti fuorvianti?

(Elaborazione a cura di GfK. Dati relativi alla settimana da lunedì 23 gennaio a domenica 29 gennaio 2017) GfK

4 (2) ▼ 47
Roberto Saviano
La paranza dei bambini
Feltrinelli, € 18,50

6 (5) ▼ 35
Matteo Strukul
I Medici. Una regina al potere
Newton Compton, € 9,90

8 (19) ▲ 23
Primo Levi
Se questo è un uomo
Einaudi, € 12

10 (10) S 22
Gianrico Carofiglio
L'estate fredda
Einaudi, € 18,50

12 (11) ▼ 21
Giacomo Mazzariol
Mio fratello rincorre i dinosauri
Einaudi, € 16,50

14 (13) ▼ 21
Paolo Cognetti
Le otto montagne
Einaudi, € 18,50

16 (15) ▼ 19
Elena Ferrante
L'amica geniale
e/o, € 18

18 (16) ▼ 14
Sveva Casati Modignani
Dieci e lode
Sperling & Kupfer, € 19,90

20 (17) ▼ 13
Andrea Camilleri
La cappella di famiglia e altre storie di Vigàta
Sellerio, € 14

5 (6) ▲ 45
Carlo Lucarelli
Intrigo italiano
Einaudi, € 17

7 (7) S 25
Matteo Strukul
I Medici. Una dinastia al potere
Newton Compton, € 9,90

9 (8) ▼ 23
Donato Carrisi
Il maestro delle ombre
Longanesi, € 18,80

11 (9) ▼ 22
Matteo Strukul
I Medici. Un uomo al potere
Newton Compton, € 9,90

13 (12) ▼ 21
Maurizio de Giovanni
Pane per i Bastardi di Pizzofalcone
Einaudi, € 19

15 (-) N 19
Levante
Se non ti vedo non esisti
Rizzoli, € 17

17 (14) ▼ 17
Fabio Delizzos
Il collezionista di quadri perduti
Newton Compton, € 9,90

19 (18) ▼ 14
Chiara Parenti
La voce nascosta delle pietre
Garzanti, € 16,90

4 (15) ▲ 36
Lauren Kate
Fallen
Rizzoli, € 16

6 (5) ▼ 32
Jojo Moyes
Io prima di te
Mondadori, € 13

8 (-) R 20
Anne Frank
Diario
Einaudi, € 6

10 (10) S 19
Wilbur Smith
(con Tom Cain)
La notte del predatore
Longanesi, € 19,90

12 (9) ▼ 17
Elizabeth Craft
Shea Olsen
Flower
Newton Compton, € 9,90

14 (12) ▼ 16
Paulo Coelho
La spia
La nave di Teseo, € 17

16 (14) ▼ 16
Anna Todd
Fragili bugie. Nothing less
Sperling & Kupfer, € 17,90

18 (19) ▲ 16
Fred Uhlman
L'amico ritrovato
Feltrinelli, € 7

20 (11) ▼ 15
Orhan Pamuk
La donna dai capelli rossi
Einaudi, € 19,50

5 (3) ▼ 33
Carlos Ruiz Zafón
Il labirinto degli spiriti
Mondadori, € 23

7 (7) S 22
Bruce W. Cameron
Dalla parte di Bailey. Qua la zampa!
Giunti, € 16

9 (8) ▼ 20
Ransom Riggs
Miss Peregrine. La casa dei ragazzi speciali
Rizzoli, € 18

11 (13) ▲ 18
Joël Dicker
Il libro dei Baltimore
La nave di Teseo, € 22

13 (-) N 17
J. K. Rowling
Il seggio vacante
Tea, € 5

15 (-) R 16
Lauren Kate
Unforgiven
Rizzoli, € 18

17 (17) S 16
Jojo Moyes
Dopo di te
Mondadori, € 18

19 (16) ▼ 16
John Grisham
L'informatore
Mondadori, € 22

4 (9) ▲ 16
Nicola Gardini
Viva il latino
Garzanti, € 16,90

6 (6) S 12
Aldo Cazullo
Le donne ereditano la terra
Mondadori, € 17

8 (-) R 10
Zygmunt Bauman
Amore liquido
Laterza, € 11

10 (-) R 8
Elie Wiesel
La notte
Giuntina, € 10

12 (10) ▼ 8
Juan P. Escobar
Pablo Escobar. Il padrone del male
Newton Compton, € 9,90

14 (-) R 8
Carlo Rovelli
Sette brevi lezioni di fisica
Adelphi, € 10

16 (-) N 8
Zygmunt Bauman
Miglior essere felici
Castelvecchi, € 5

18 (8) ▼ 7
Bruno Vespa
C'eravamo tanto amati
Mondadori, € 19,50

20 (12) ▼ 7
Paolo Zellini
La matematica degli dei e gli algoritmi degli uomini
Adelphi, € 14

5 (-) N 12
Baba Schwartz
I 3000 di Auschwitz
Newton Compton, € 9,90

7 (14) ▲ 12
Hanna Arendt
La banalità del male
Feltrinelli, € 11

9 (4) ▼ 10
Serena Dandini
Avremo sempre Parigi
Rizzoli, € 20

11 (7) ▼ 8
Alberto Angela
Gli occhi della Gioconda
Rizzoli, € 22

13 (18) ▲ 8
Francesco Sabatini
Lezioni di italiano
Mondadori, € 18,50

15 (11) ▼ 8
Vittorio Sgarbi
Dall'ombra alla luce
La nave di Teseo, € 25

17 (16) ▼ 7
Federico Rampini
Il tradimento
Mondadori, € 17

19 (17) ▼ 7
David Cay Johnston
Donald Trump
Einaudi, € 14,50

3 (3) S 25
Fabio Volo
A casa servono i desideri
Mondadori, € 12

4 (2) ▼ 21
Mates
Veri amici
Mondadori Electa, € 14,90

5 (-) N 18
Simona Sparaco
Sono cose da grandi
Einaudi, € 12

6 (-) R 16
Jessica Alexander
Iben Sandahl
Il metodo danese per crescere bambini...
Newton Compton, € 10

7 (-) N 16
Ruud Gullit
Non guardare la palla
Piemme, € 18,50

8 (8) S 15
Sarah Knight
Il magico potere di sbattersene il cao**
Macro, € 14,50

9 (-) N 15
Simone Paciello
Penso ma non lo penso
Mondadori Electa, € 14,90

10 (6) ▼ 15
Luciana Littizzetto
La bella addormentata in quel posto
Mondadori, € 18

3 (3) S 33
Jeff Kinney
Diario di una Schiappa. Non ce la posso fare!
il Castoro, € 13

4 (4) S 24
Roald Dahl
Il GGG
Salani, € 12,90

5 (7) ▲ 16
AA.VV.
Alla ricerca di Dory
Disney, € 3,50

6 (6) S 15
AA.VV.
Oceania
Disney, € 3,50

7 (9) ▲ 14
AA.VV.
Alla ricerca di Dory. Staccattacca e colora
Disney, € 3,50

8 (5) ▼ 14
Antoine de Saint-Exupéry
Il Piccolo Principe
Bur, € 5,90

9 (8) ▼ 13
AA.VV.
Oceania. Ediz. illustrata
Disney, € 6,90

10 (-) R 13
Antoine de Saint-Exupéry
Il Piccolo Principe
Newton Compton, € 3,90

Inghilterra

1 Val McDermid
Out of Bounds
Sphere, £ 7,99

2 Ella Mills Woodward
Deliciously Ella with Friends
Willow Kite, £ 25

3 Louise Doughty
Apple Tree Yard
Faber & Faber, £ 7,99

Francia

1 Philippe Besson
Arrête avec tes mensonges
Julliard, € 18

2 Elena Ferrante
L'amie prodigieuse. Enfance, adolescence
Gallimard, € 8,20

3 Jean-Luc Mélenchon
L'avenir en commun
Seuil, € 3

Germania

1 J. K. Rowling
Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind
Carlsen, € 19,99

2 Elena Ferrante
Die Geschichte eines neuen Namens
Suhrkamp, € 25

3 Martin Suter
Elefant
Diogenes, € 24